

The Art of Paint

Grassello 600
linea calce



COLORIFICIO VENEZIANO

Grassello 600

LINEA CALCE

APPLICAZIONE

Su superfici come intonaco cartongesso o pareti già pitturate rimuovere dalle stesse qualsiasi traccia di sporco o di polvere, quindi controllare la consistenza degli intonaci o della vecchia pittura se si tratta di tempera a più mani, quindi isolare il tutto con isoedil-a. Per le pareti in cartongesso procedere con una mano di fondo ruvido. Finite queste operazioni procedere alla stesura della prima mano di grassello 600 con un frattazzo inox, quindi dopo un periodo variabile a seconda della temperatura (in condizioni normali ca. 12 Ore) procedere con la stesura di una seconda mano facendo attenzione a non fare dei sormonti. Dopo un periodo di circa 1 ora procedere con una mano di finitura e lisciatura al fine di ottenere l'effetto voluto (il grassello 600 più si lama più diventa lucido). Se i fondi richiedono grossi spessori è consigliabile usare il marmorino polvere media o marmorino pasta media. Per la protezione del grassello 600 aspettare l'asciugatura dello stesso, ed infine applicare o un prodotto silconico idrocem-a oppure una cera in polvere o in pasta.

APPLICATION

Remove any dust and dirt spot from the plasterboard surfaces or walls that have been already painted. Check the plasters or the old paintings consistency. If it is a tempera painting then insulate with isoedil-a. For plasterboards apply one layer of fondo ruvido. Apply then the first layer of grassello 600 with a steel trowel. After about 12 hours (according to the temperature) apply the second layer. After 1 hour apply the finishing in order to have the desired effect (the more you smooth grassello 600, the more it gets shiny). If the base requires thicker depths we suggest to use marmorino polvere media or marmorino pasta media. For the protection of grassello 600, wait until it is dry, then apply idrocem-a or a powder wax or a paste wax.

DATI TECNICI / TECHNICAL DATA

Peso specifico / Specific weight	1.520 kg/l ca
Granulometria / Granulometry	minimo 90% inferiore a 0.1 mm
Consumo / Consumption	circa 1 kg/m ² rifinito
Diffusione al vapore d'acqua / Water vapor Diffusion	370 g/m ² in 24 ore ca.
Fattore di resistenza alla diffusione del vapore / Resistance Factor to vapor diffusion	$\mu = 10$ ca.
Strato equivalente d'aria / Air equivalent layer	$S_d = \mu \cdot s = 0.06$ m ca. (calcolato con $s = 0.6 \cdot 10^{-3}$ m)
Coefficiente di assorbimento d'acqua / Coefficient of water absorption	$w = 0.2$ kg/(m ² · h ^{1/2}) ca. — $S_d \cdot w = 0,012$ kg/(m ² · h ^{1/2}) ca
Rispetta la teoria di Kuenzle / Rispetta la teoria di Kuenzle	

Impiego su qualsiasi tipo di superficie facendo attenzione se si tratta di malta fina. Controllare che la stessa sia ben ancorata al fondo.

Apply on any surface paying attention to thin mortars. Check if it is well attached to the base.

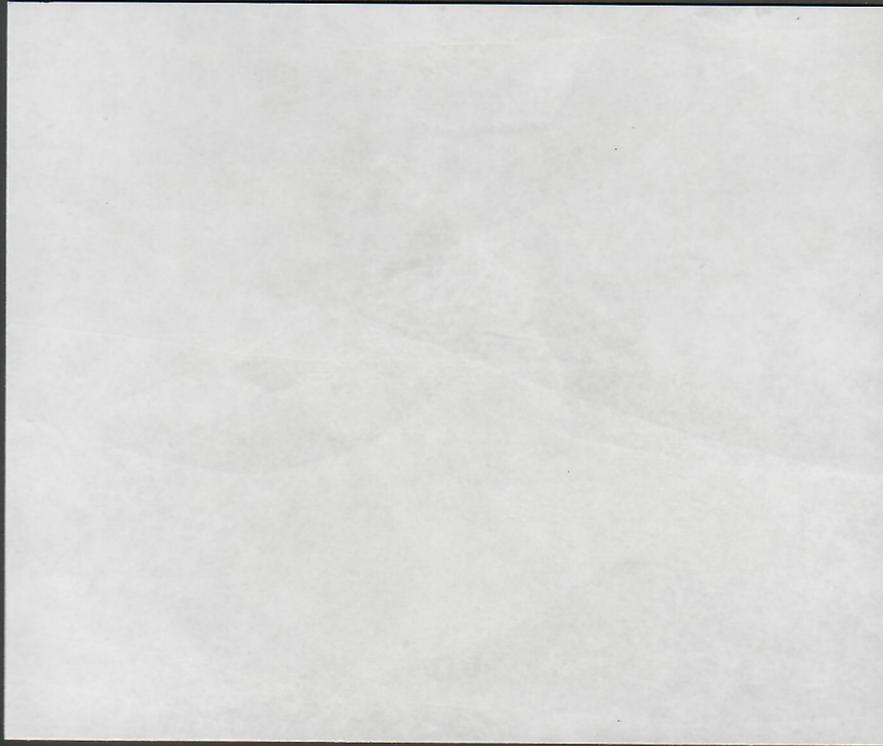


Colorificio Veneziano Srl

Via dell'Artigianato, 10/12 - 30030 - Robegano di Salzano (VE) | Tel. +39 041.482954 / +39 041.482814 | F. +39 041.5744448 / +39 041.5744455
www.colorificioveneziano.it | info@colorificioveneziano.it



Casa privata Spagna, tecnica Grassello 600.



G-601 + CERA ARGENTO



G-555



G-553



G-578



G-558



G-556



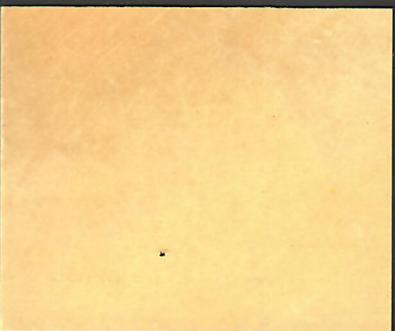
G-559



G-568



G-577



G-551 + CERA ORO

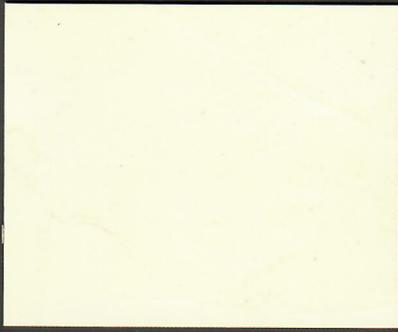


G-551



G-552

Tutte le tinte sono realizzate con la finitura cera antica Venezia



G-550



G-561



G-583



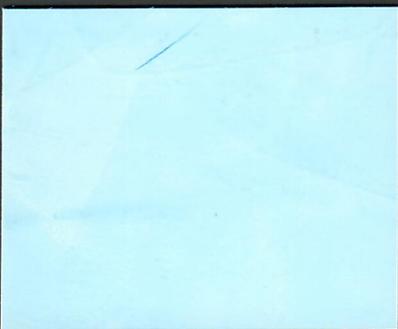
G-NT3 + CERA FERRO



G-592



G-574



G-567



G-591



G-590



G-575



G-560



G-564



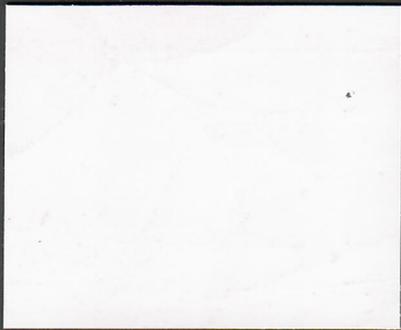
G-BRN4



G-582



G-570



G-584



G-585



G-601



G-530 + CERA RAME



G-603



G-580



G-557



G-573



G-530 + CERA BRONZO