

The Art of Paint

Velatura Murano Velatura Glass

linea decorativa



COLORIFICIO VENEZIANO

Velatura Murano

Velatura Glass

linea decorativa

APPLICAZIONE: PREPARAZIONE SUPPORTO

Applicazione del fondo su superfici nuove: stendere una mano di ISOEDIL-A opportunamente diluito 1:5 con acqua.

Su superfici già dipinte: eliminare eventuali pitture in fase di distacco, eliminare eventuali residui di olii o grassi e procedere quindi come su superfici nuove.

Ad asciugatura avvenuta stendere due mani di FONDO PER VELATURA pigmentato (affianco ogni codice colore si trova la tinta di riferimento dalla mazzetta Colorificio Veneziano Srl).

APPLICAZIONE: FINITURA

VELATURA MURANO e VELATURA GLASS possono essere applicate con svariati sistemi applicativi, rullo, pennello tipo spalter, frattazzo in ferro o plastica, in una o due mani consecutive.

L'aspetto finale può essere personalizzato dall'applicatore a seconda del tipo di finitura desiderata.

CARATTERISTICHE

- Facilità di applicazione
- Buona resistenza e traspirabilità
- Effetto perlescente satinato
- Piacevole sensazione al tatto
- Uso interno

APPLICATION

Substrate preparation and application of the fund on new surfaces: apply a coat of primer ISOEDIL-A, diluted 1:5 with water.

On surfaces already painted: remove any paint or flaking, eliminate any residual oils or fats and proceed as of new surfaces.

After drying apply two coats of FONDO PER VELATURA suitably pigmented (beside each color code is the tint traceable by pastel colors of Colorificio Veneziano Srl).

APPLICATION FINISH

VELATURA MURANO and VELATURA GLASS can be applied with different applicative system, as roller, brush as spalter, trowel iron and plastic, in one or two consecutive coats.

The final effect can be customized of the applicator depending on the type of finish desired.

FEATURES

- Easy Application
- Good resistance and breathability
- Effect pearly satin
- Best feeling to the touch
- Internal use

НАНЕСЕНИЕ

Подготовка основы и нанесение грунтовки на новые поверхности: раскатать горсть продукта «ISOEDIL-A», разведя в пропорции 1:5.

На уже окрашенных поверхностях: удалить возможно имеющуюся отслаивающуюся краску, удалить возможные остатки масел и жиров, а далее наносить как на новые поверхности.

После высыхания надлежащим образом раскатать для нанесения две горсти пигментированной грунтовки (рядом с каждым кодом цвета находится соответствующий оттенок, который можно определить по цветовой палитре производителя – «Colorificio Veneziano»)

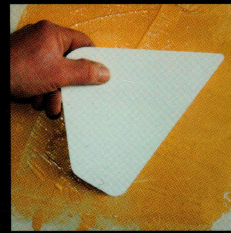
ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛОЧНАЯ ОБРАБОТКА

Покрытия «velatura murano» и «velatura glass» можно наносить разными способами: валиком, плоской кистью, железной или пластиковой гладилкой – по одной горсти или по две последовательно.

Окончательный внешний вид можно индивидуализировать аппликатором в зависимости от вида желаемой отделки.

ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА

- Лёгкость нанесения
- Хорошая стойкость и транспирация
- Перламутровый сатинированный эффект
- Приятное ощущение при осязании
- Для внутреннего применения



Resa teorica 8-10 mq/lt, variabile a seconda del supporto e del grado di finitura voluto.

Confezioni: 1lt, 2.5lt, 5lt, 10lt, 14lt

Theoretical yield 8-10 mq/lt, variable depending on the support and the degree of finish desired.

Packages: 1lt, 2.5lt, 5lt, 10lt, 14lt

Теоретический выход: 1 литр продукта на 8-10 квадратных метров поверхности, колеблется в зависимости от основы и степени желаемой отделки.

Расфасовывается в упаковках по: 1 л, 2,5 л, 5 л, 10 л, 14 л



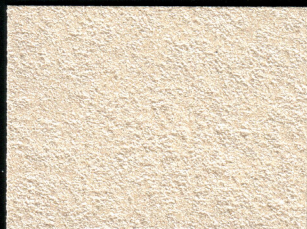
Colorificio Veneziano Srl

Via dell'Artigianato, 10/12 - 30030 - Robegano di Salzano (VE) | Tel. +39 041.482954 / +39 041.482814 | F. +39 041.5744448 / +39 041.5744455
www.colorificioveneziano.it | info@colorificioveneziano.it



Velatura glass & Velatura Murano
Colori e vetro in armonia

BASE ARGENTO



1501 Fondo 25



1502 Fondo 29



1503 Fondo 18



MURANO BASE ARGENTO - Fondo 119



1504 Fondo 155



1505 Fondo 23



1506 Fondo 151



1507 Fondo 263



1508 Fondo 238



1509 Fondo 238



1510 Fondo 176



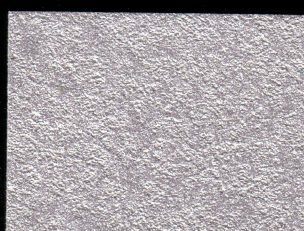
1511 Fondo 81



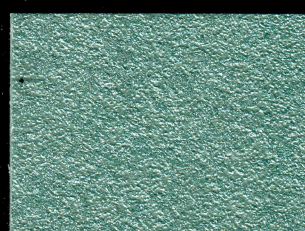
1512 Fondo 115



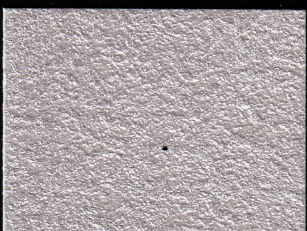
1513 Fondo 130



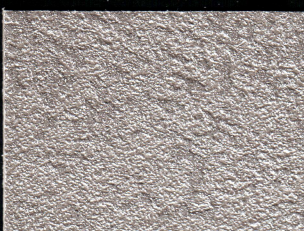
1514 Fondo 280



1515 Fondo 89



1516 Fondo 280



1517 Fondo 118



1518 Fondo 229



1519 Fondo 118

BASE ARGENTO



1520 Fondo 289



1521 Fondo 227



1522 Fondo 17



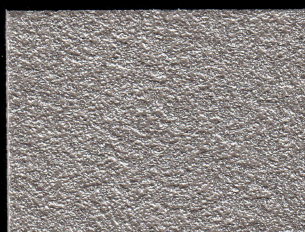
1523 Fondo 240



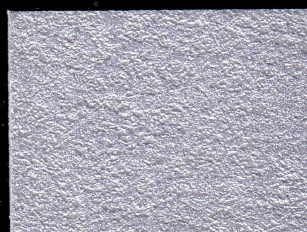
1524 Fondo 239



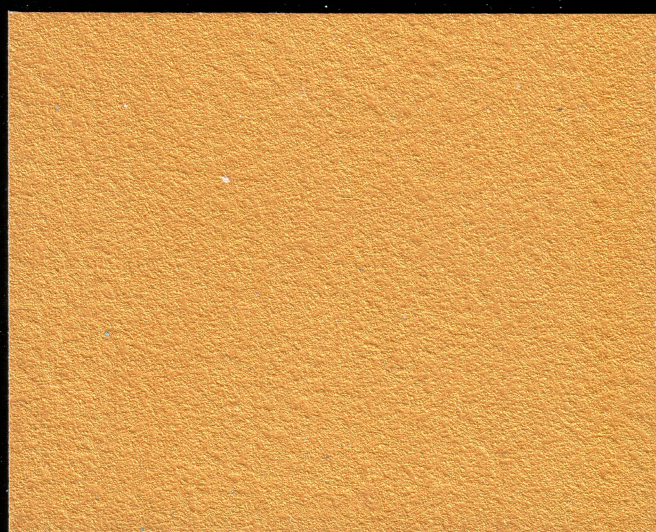
1524 Fondo 41



1526 Fondo 297



1527 Fondo 286



MURANO BASE ORO - Fondo 136



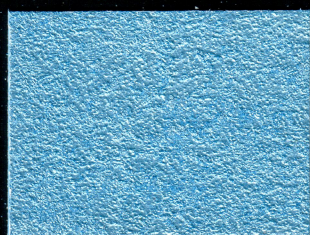
1528 Fondo 167



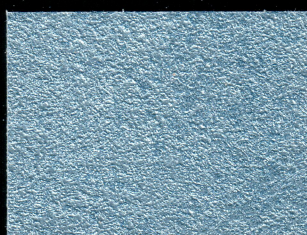
1529 Fondo 167



GLASS ORO PALLIDO - Fondo 19



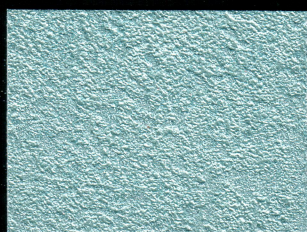
1530 Fondo 82



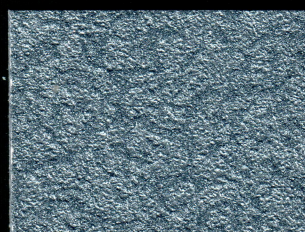
1531 Fondo 71



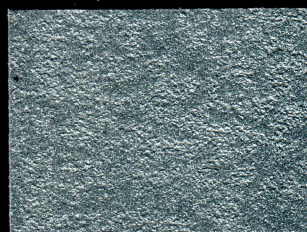
1532 Fondo 79



1533 Fondo 81



1534 FONDO 71



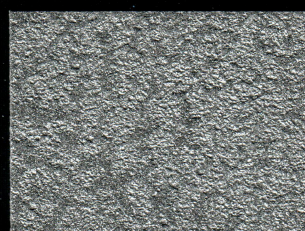
1535 Fondo 88



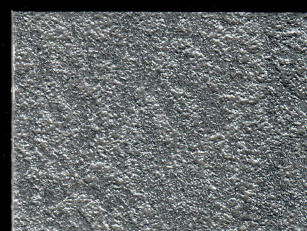
1536 Fondo 118



1537 Fondo 106



1538 Fondo 106

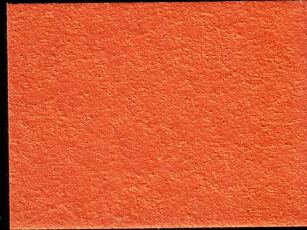


1539 Fondo 112

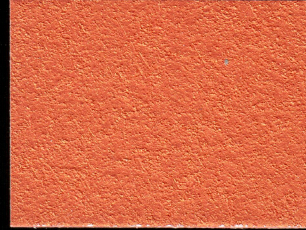
BASE ORO - RAME



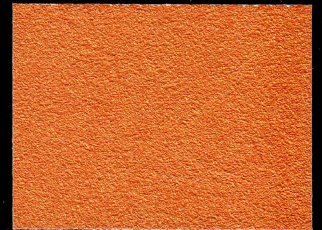
1540 Fondo 94



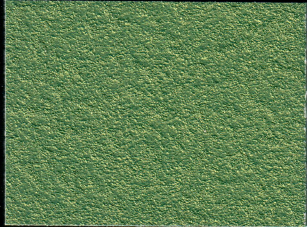
1541 Fondo 221



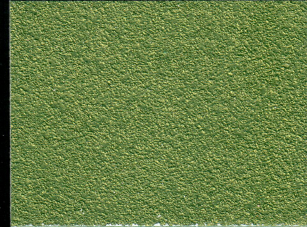
1542 Fondo 217



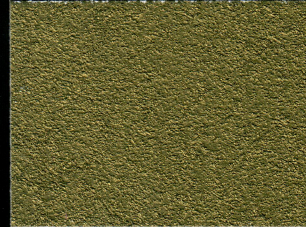
1543 Fondo 268



1544 Fondo 101



1545 Fondo 101



1546 Fondo 102



1547 Fondo 110



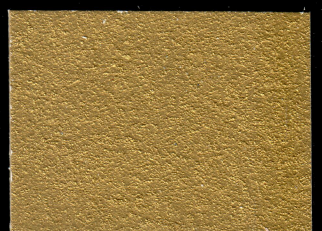
1548 Fondo 272



1549 Fondo 152



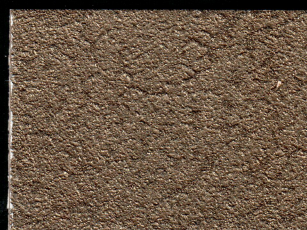
1550 Fondo 191



1551 Fondo 244



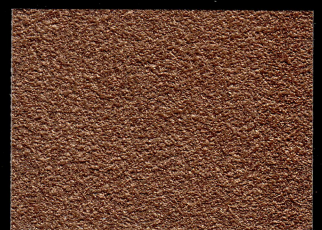
1552 Fondo 110



1553 Fondo 110



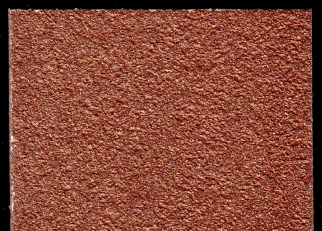
1554 Fondo 279



1555 Fondo 279



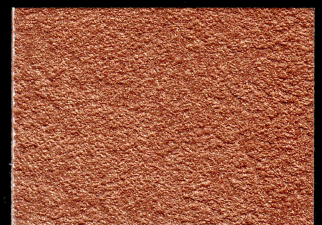
GLASS 1559 - Fondo 174



1556 Fondo 272



1557 Fondo 272



MURANO BASE RAME
Fondo 271